

Restauro per i 100 anni della Bonifica Renana
Rinasce la Sala del Fetonte



Un restauro "filologico" degli stucchi, dei decori e degli arredi che circondano le pareti della sala del Fetonte, con la splendida volta in cui campeggia una delle principali opere giovanili di Guido Reni, la Caduta di Fetonte con il carro del Sole. È il modo con cui la Bonifica Renana di Bologna festeggia il centenario dalla sua fondazione. Grazie anche al contributo di numerosi sponsor, si è restituita all'originario splendore la sala più preziosa del piano nobile di Palazzo Zani (Via S. Stefano 56), che sarà inaugurata lunedì alle 18,30, con la partecipazione del sindaco Flavio Delbono, dei neoeletti rappresentanti delle istituzioni e dei vertici delle associazioni economiche bolognesi.