



FEDERICO GASPARI ARCHITETTO

CURRICULUM VITAE

Ottobre 2014

DATI PERSONALI

Nome: Federico
Cognome: Gaspari
Luogo e data di nascita: Negrar (VR), 22-06-1974
Indirizzo: Via Pitagora 46, 37138 Verona
Telefono cellulare: 389 0740245
E-mail: federico.gaspari@tiscalinet.it
Codice fiscale: GSPFRC74H22F861W
P. IVA: 03367010232
Stato civile: Libero
Servizio militare: Assolto
Patente di guida: B

FORMAZIONE ACCADEMICA

2003: Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Verona n. 1968
2003: Abilitazione alla libera professione conseguita presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
2003: Laurea in Architettura conseguita presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Tesi di Laurea: "Restauro e riuso del forte austriaco S.Mattia a Verona".
1993: Maturità conseguita presso L'Istituto Tecnico Statale per Geometri "Cangrande della Scala", Verona.

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

2012: Incontro: "Il futuro del disegno con il Building Information Modeling." Relatore: Prof.ssa Ing. Anna Osello (Politecnico di Torino).
2005: Corso avanzato di Acquerello presso associazione Arci - Verona.
1996: Partecipazione al "primo laboratorio permanente di fumetto" presso il centro culturale "La Galerie" tenuto da importanti professionisti del settore quali: Bonadimani, Bacilieri, Zampollo.
1996: Partecipazione al "corso di illustrazione avanzato" presso il centro culturale "La Galerie".
Tra gli insegnanti, il Prof. Spaliviero, docente di Anatomia artistica presso l'Istituto di Belle Arti "Cignaroli" di Verona.
Approfondimento, durante il corso dell'arte della satira e della caricatura grazie agli stage dei disegnatori Zucconelli e Prosdocimi.
1995: Corso di fumetto di base tenuto da Stefano Zampollo, diplomato presso la Scuola Fumetto di Milano ed importante autore di serie comiche e grottesche.
1986-1994: Corsi specializzati di pittura presso il Centro di Educazione Artistica di Ugo Zannoni. Apprendimento delle più importanti tecniche di disegno e pittura tra le quali il carboncino, la tempera, l'acrilico ed olio su svariati supporti.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

architettura

2003-2014: Progettista presso la società: **Contec Ingegneria** (www.contecingegneria.com). Architettura residenziale ed industriale, restauro e ristrutturazione, nuova progettazione, design di interni, progettazione preliminare e studi di fattibilità, rendering e visualizzazione del progetto, progettazione definitiva e rapporto con Enti, progettazione esecutiva, responsabile di commessa, grafica e impaginazione volumi, supporto al RUP per la Validazione di progetti pubblici, sviluppo BIM, partecipazione allo sviluppo di progetti di project financing e leasing in costruendo.

2003-2014: Libera professione. Architettura residenziale, ristrutturazione e restauro. Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori.

1993-2003: collaborazione presso lo studio tecnico di progettazione architettonica arch. F. Rossini .
Architettura residenziale e sacra, progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, design.

editoria

2005-2014: Presidente, direttore artistico e editore capo presso la casa editrice di Fumetti **Cyrano Comics** (www.cyanocomics.com).

2005-2014: Impaginatore e grafico per le riviste a fumetti editate dalla **Cyrano Comics** (www.cyanocomics.com).

didattica

2005-2014: Organizzatore ed insegnante Corsi di Fumetto, disegno tradizionale e digitale per l'associazione e casa editrice Cyrano Comics Verona. Insegnante ed organizzatore laboratori per bambini e ragazzi.

2005: Presidente e fondatore dell'associazione culturale Cyrano Comics.

2005: Professore di Tecnica presso le scuole medie "Alle Simate" Verona nell'anno scolastico 2005/2006.

2000-2006: Apprendista Insegnante di Karate per la società Bushido Dojo Verona.

2001: Organizzatore ed insegnante nel Corso di fumetto ed illustrazione per ragazzi finanziato dalla seconda Circonscrizione di Verona.

1997-2000: Insegnante presso l'associazione culturale "La Galerie" in corsi per bambini e ragazzi di disegno di base, fumetto, pittura ed illustrazione.

Arte, illustrazione, disegno artistico

Realizzazione di opere su commissione di carattere artistico quali quadri, illustrazioni, fumetti, loghi, pannelli e simili per privati ed associazioni.

2005-2014: Disegnatore ed illustratore per la casa editrice **Cyrano Comics** (www.cyanocomics.com).

1999-2003: Collaborazioni in qualità di illustratore e fumettista per le riviste: "Inchiostro" del RICCIO Editore di Verona e "Il Piccolo Missionario" delle Edizioni "Missionari Comboniani" di Verona.

2003: Collaboratore nella realizzazione grafica della pubblicazione da parte della "Comunità ebraica di Verona" del libro "Verona e la sua Sinagoga".

1999: Partecipazione al Gruppo Nord, organizzato dallo sceneggiatore di fumetti Roberto Bonadimani per la presentazione di un progetto alla casa editrice Nord.

CAPACITA'

Buona conoscenza assemblaggio e gestione delle periferiche hardware su piattaforma PC-Windows.

Ottima conoscenza dei sistemi Windows e buona conoscenza dei sistemi Apple Macintosh dalla release.

Ottima conoscenza di svariati software e buona capacità di apprendimento di nuovi programmi.

Padronanza nell'uso dei word-processor, fogli elettronici, presentazioni multimediali, Cad bidimensionale e tridimensionale (Archicad), rendering, programmi di pittura e fotoritocco, costruzione di pagine web, impaginazione libri, strumenti per la navigazione in Internet, gestione della posta elettronica ed in particolare dei seguenti pacchetti sia per Windows che per Macintosh:

Microsoft Office, Archicad, Artlantis, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe In Design, Painter.

Buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato.

Ottima conoscenza delle principali tecniche artistiche: Olio, Acquerello, acrilico, Pastello, Disegno dal vero, Grafica e Design, Fumetto, Illustrazione, Pittura Artistica.

Ottima conoscenza ed uso della strumentazione in campo fotografico.

Oltre alla pratica delle discipline artistiche di cui sopra, mi diletto in lavori di modellistica, costruzione plastici, piccoli lavori di decorazione.

Pratico da vent'anni la disciplina sportiva del Karate ed ho raggiunto il grado di cintura nera III Dan; nell'anno 2003 ho anche conseguito il diploma di "Educatore sportivo" rilasciato dal CONI.

Leggo molto e mi ritengo un appassionato conoscitore di cinema e di tutto il mondo che ruota attorno alle nuove tecnologie informatiche e multimediali.

Arch. Federico Gaspari